Milli takım Almanya'yı yendi!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 451
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

auto show

BANA BAK KOÇ SENİN FİKRİNİ SORAN OLMADI. SADECE "KAÇ PARA BU" DEDİM. SORUMA CEVAP VER. BEN PİNERİM BU ARABAYA. VAR O MEDENİ CESARET BENDE!

HEMSERİM ÇEK ELİNİ ÜSTÜMDEN. COŞKULU GÜNÜNDE ÜZMİYİM SENİ. ABARTIYOSUN BAZI ŞEYLERİ. FARKINDA DİİLSİN...

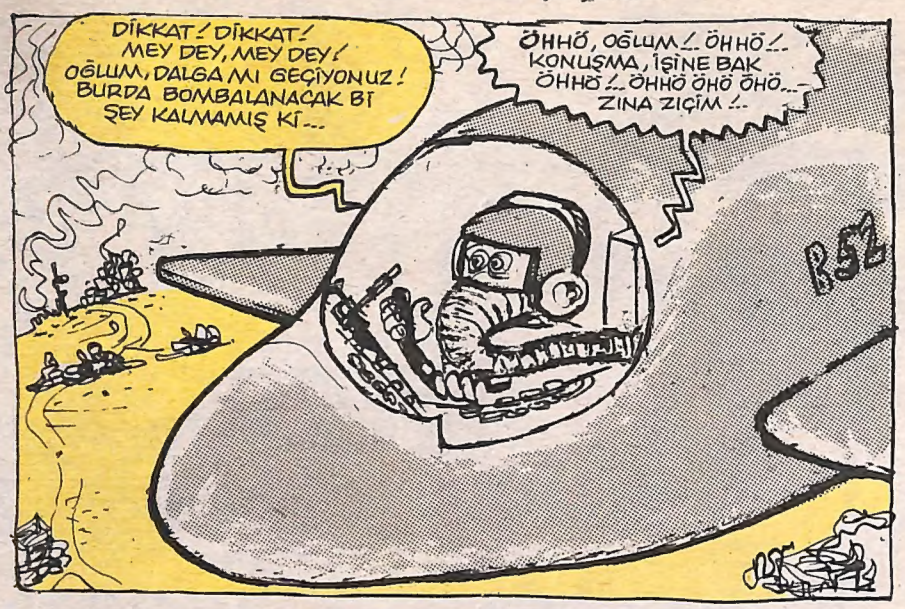
Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Erken öten horozu keserler diye bir lakırdı vardır. Adeta Mustafa Denizli için söylenmiş bir lâf.. Bunu vaktıyla Britanya'ya kafa tuttuğunda da ifade etmiştim!.. Bu Denizli, yanına aldığı körpecik çocukları doldurusa getirerek sahada bir nevi isyana kalkışıyor. Birileri buna dur demeli. Neticede Almanya Nato üyesi, yâni, müttefikimiz. Şu sıralar nahoş bir duruma yol açmamak lâzım. Bu arada bir horoza daha temas etmeden geçemeyeceğim. O da Fatih Terim. Mustafa Denizliyi gönülden desteklediğini ifade etmiş. O da İtalya'ya İspanya'ya kafa tutuyor. Halbusi onlar da müttefikimiz. İki horoz steryo ötmeye başladı. Kulakları tırmalayan b u ü ürülere birileri son vermeli. Yabancı hocalar ne güne duruyor. Hepisi bu işi bilen kompentan adamlar. Bir piyontek'in nesi vardı da gönderdik anlamam. Almanya maçında, bu Denizli'nin günahına girdiği çocuklar adeta beyinleri yıkanmış birer robot gibi mücadele ettiler. İşin sonunun nereye varacağını bilmeden topları tepikleyen bu parıl parıl, su damlası gibi günahsız ve masum gençlerimiz şuursuzca Almanya'ya kafa tuttular. İyi niyyetli cermen dostlarımızı sıkıntılara soktular. Netekim o iri boylu Hakan'ın alnının çatına çarpan top, oradan sekip dosdoğru Almanya kalesinin direğine tosladı. Tam geri dönecekken Khan nâmında "Bursa foku" da diyebileceğimiz sorumsuz Alamanın dizkapaklarına çarpıp dört direğin arasından fileleri buldu (Dört direkten bir tanesi Khan denilen kaleci müsveddesi oluyor). Bence Türk hükümeti, bu tatsız hadiseden dolayı BON büyükelçisini yollayarak Alaman ileri gereğini düşünerek Almanya'yı bir avantaj sağlamaktadır. Siz bu satırları okuyorkan, Fin maçı sona ermiş olacak. O sırada horozlar yine ötüyor ise anlayın ki üsküdarda sabah olmuştur. Yapacak birşey kalmamıştır.

Saygılarımlan
sayın Ribbeck

ABD, B 52 bombardıman uçaklarını Kosova'ya yolladı!



Çocukları sokakta çalıştıran aileler cezalandırılacak!

Avrasya maratonunda, eskortun yanlış yönlendirdiği Etiyopyalı atlet, başka yolları da koşmak zorunda kaldı!

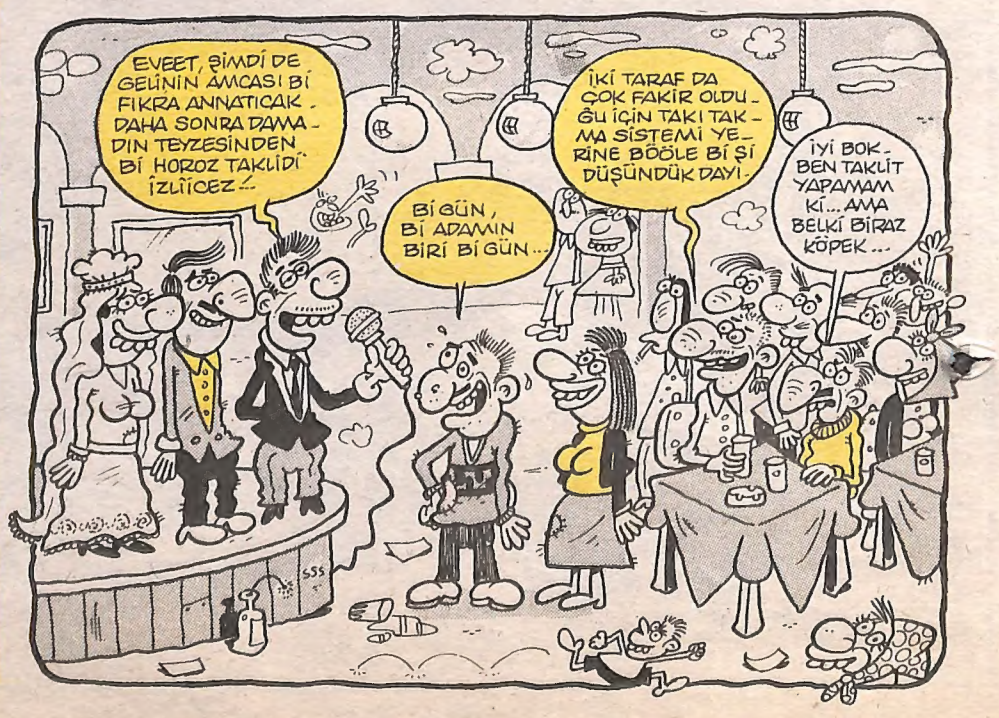
Sevgili kelleciler, uzun zaman önce derginizde "masın, masın" adlı bir kampanya başlatmıştınız. "Haftada iki gün televizyonlarımızı kapatalım" şeklinde bir sloganınız vardı. Ne yalan söyleyeyim, o zamanlar bu kampanyayı biraz katı bulmuştum. Aradan yıllar geçti. Televizyonlarımız serpildi, gelişti. Şimdi gelinen nokta meydanda. Sizden ricam, "masın, masın" kampanyanızı yeniden canlandırmanız.

Elbette slogan aynı olmayacak. Bence "iki gün" iyi bir ölçü. Ancak, seyretmek için iyi.Haftada "iki gün" tv. seyredelim, isteyen hiç seyretmesin. Buna bir diyeceğim olamaz. Ama en azından haftanın beş günü kafa dinleyelim. Abuk sabuk eğlencelerle beynimizi ziyan etmeyelim. Hiç bir terazisi olmayan astığı astık kestiği kestik TV. mahkemelerinde mahkum edilmeyelim. Bir defa akan kanı, yavaşlatılmış, hızlandırılmış müziklendirilmiş şekilde on beş defa tekrar tekrar izlemeyelim. Konuşurken, züccaciye dükkânına girmiş fil gibi, ortalığı kıçıyla başıyla deviren, kırılmadık dağılmadık cam bırakmayan dil düşmanı sunuculara bakıp bakıp saçımızı başımızı yolmayalım!.. Elalemin derdinin, insafsızca gerip gerip üzerimize saldığı magazincilerden yakamızı paçamızı kurtaralım. Benim diyeceklerim bitmez. Lafı fazla uzatmaya lüzum yok, "masın, masın" kampanyasını zamanında ciddiye almadım, pişmanım. Ne yaptığımı bilmiyordum. Gençtim, güzeldim, havalıydım. Başında kavak yelleri esiyordum. Ama maymunun gözü açıldı! Evet evet ben bir maymunum. Televizyonlar beni bu hale getirdi!

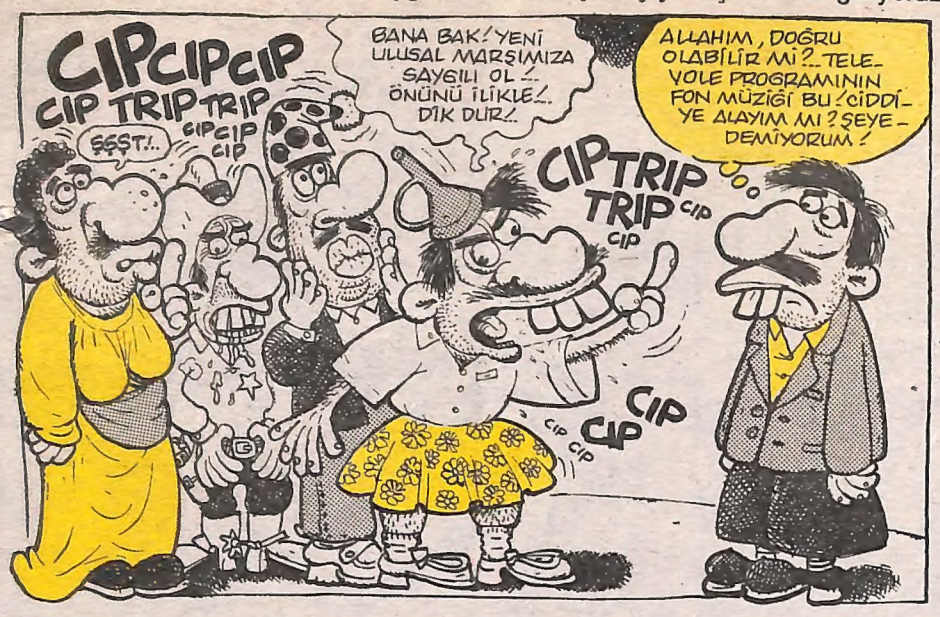
Adil Şenoğlu - İST

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Sidikli aşklar:



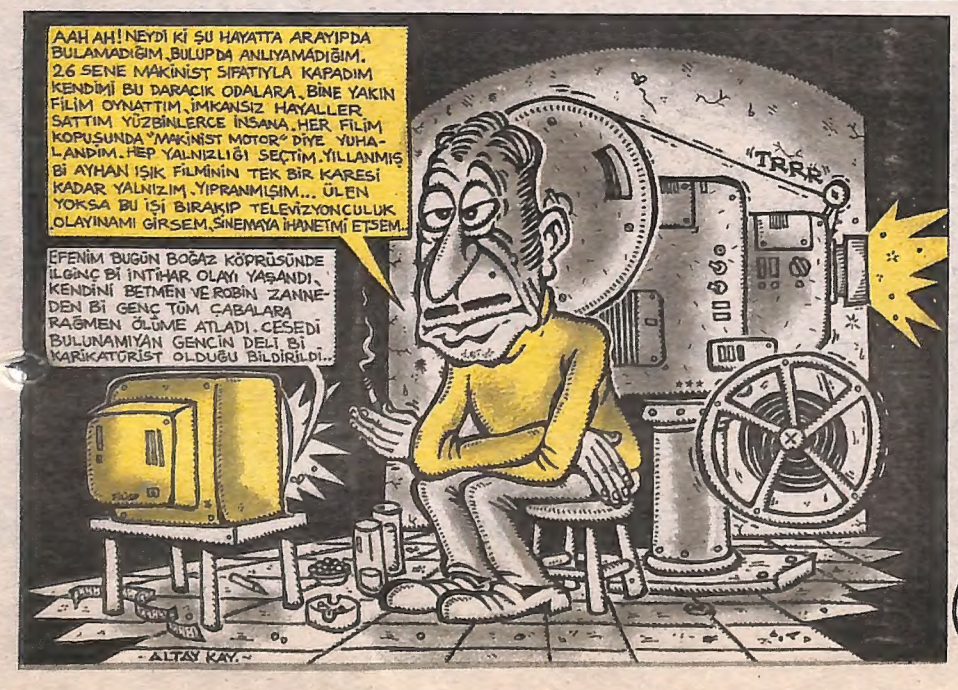
Çeteler, cinayetler, kavgalar, soygunlar, krizler! yavaş yavaş kıvama geliyoruz!



İnanca saygı, düşünceye özgürlük eyleminde türban yasağı protesto edildi!..

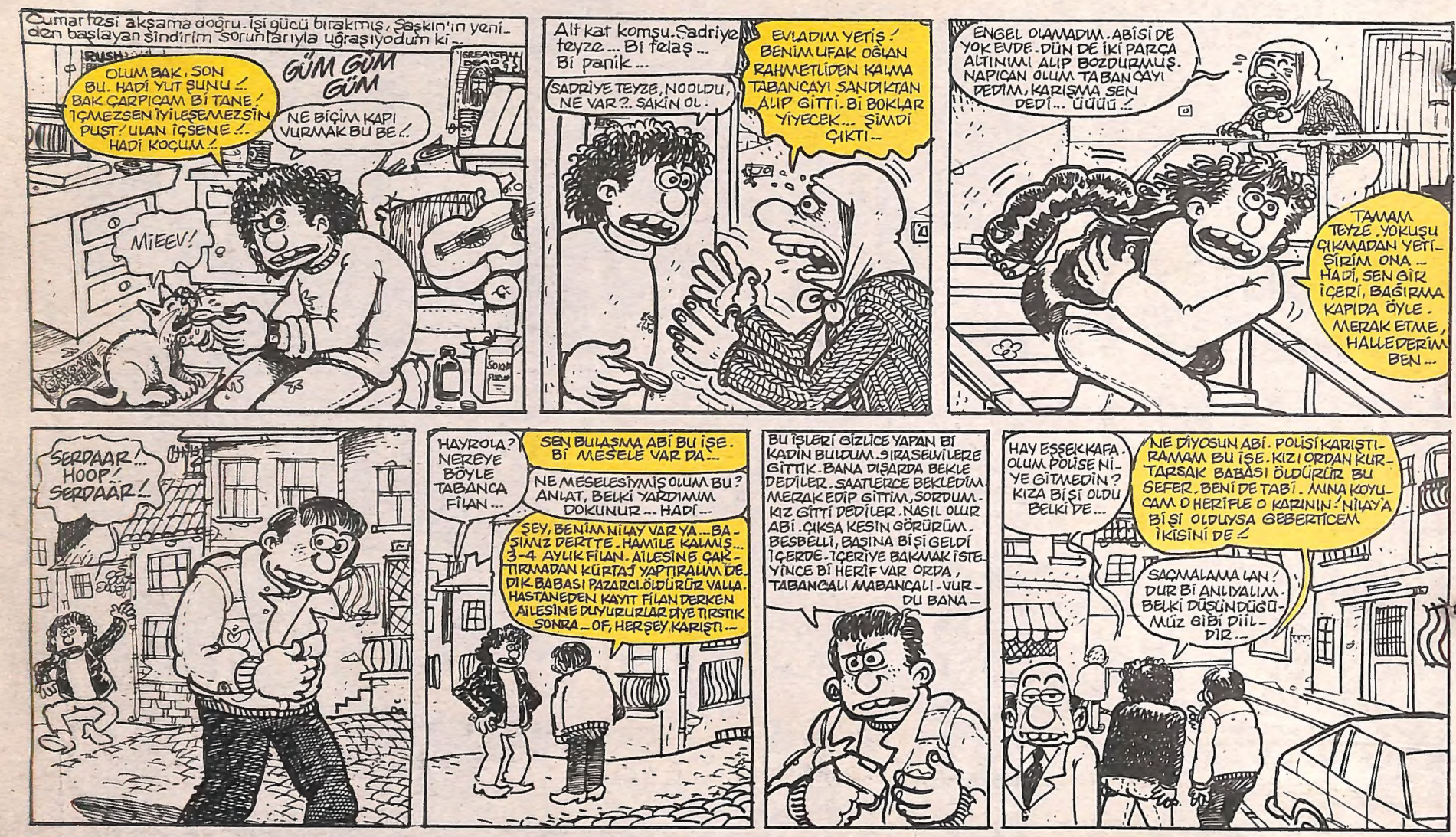
Bir ana - kıza tecavüz ettikten sonra ikisini de bıçaklayarak kızın ölümüne yolaçan dört çocuğun daha önce de tecavüz ettikleri bir kadını öldürdükleri ortaya çıktı!

Çiller, malvarlığı komisyonu'nun sorularını yanıtladı!



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

SERDAR GİLKAL

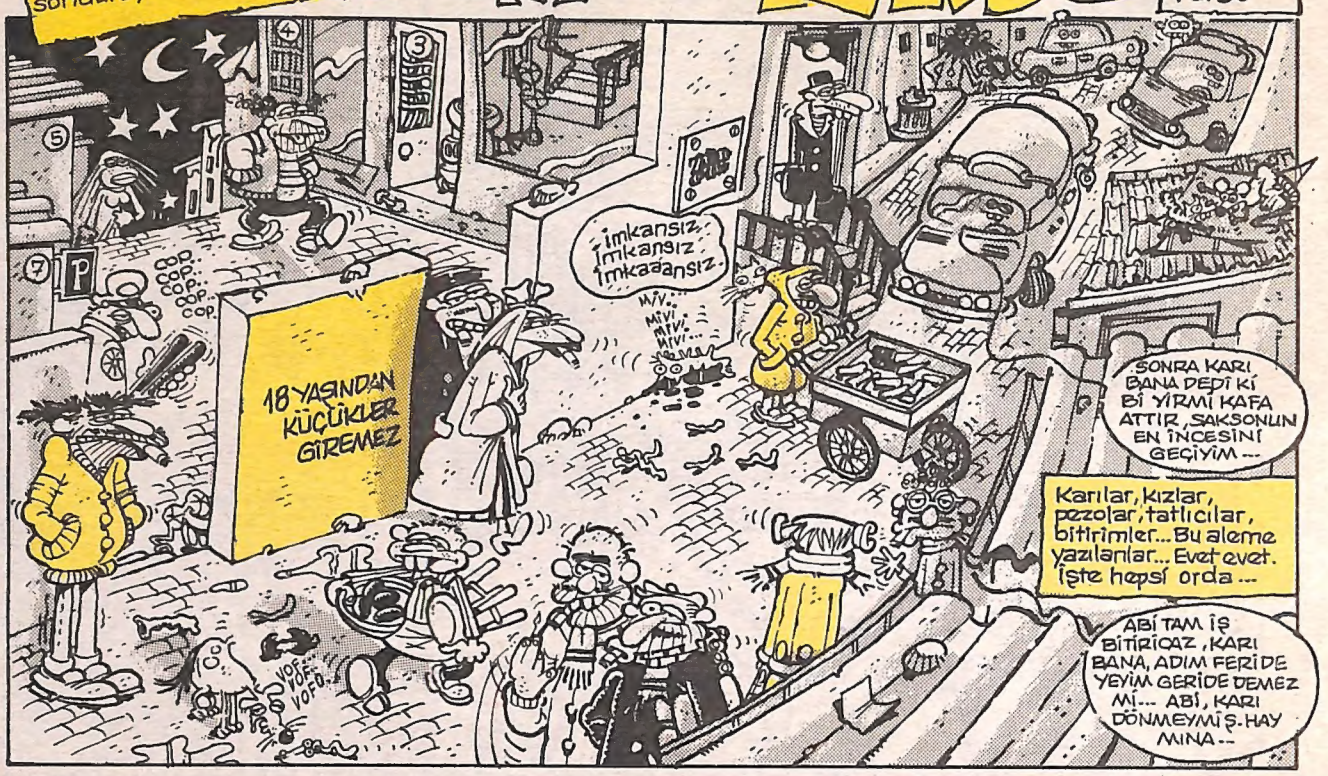
-Delikli demir icat oldu sonunda, gözünüz aydın.
-Kulağınız Manisa.
-Aayy, böyle espriler yapacaksanız, hiç konuşmayalım.
-Yazıya girerken bir hoşluk olsun deye dedim ama.
-İyi niyetli olduğunuzu biliyorum ama bu kadarı da olmaz ki.
-Farkında mısınız?
-Neyin?
-Uzun cümlelerle konuşuyoruz.
-O okuyucunun sorunu.
-Okuyucu da kim oluyormuş, bir çaktım mı bir de yer çakar.
-Ahmet Çakar.
-Hem de hiç korkmaz çakar.
-Serdar Çakır var bir de bizim yazarın adaşı.
-Serdar Çakman var bir de o da bizim yazarın adaşı.
-Bizim yazar, bizim yazar dediğiniz kim kuzum?
-Serdar Gilkal.
-O çakmıyor mu iki tokat size.
-King Size.
-Ha?
-Denmez efendim denir.
-İyi kızlar nereye gidiyordu unuttum.
-Geçen gün kötü kızlar geldi bize, yemek yidik, tavla oynadık, düşeş attım yek geldi.
-Şiribim, şiribom.
-Buyrun.
-Ne ikram ediyorsunuz da?
-O lafın gelişi öyle söylenir, buyrun deye.
-Yazar lafa niye karışmıyor?
(YAZAR: Karışırsın kabahat, kabahat, karışmazsın kaahat. Gideeğim buralardan, Atletico De Madrid'in formasını giyeceğim.)
-Bu konuşmayı yaparken biz, Real Betis İspanya'da. Şimdi deyiştiyse bilmem. Forması da yeşil beyaz haa.
-Severim Reyal Betis'i.
-Reyal deyil Real.
-Real Madrik.
-Madrik değil, Madrid.
-Real Saragosa.
-Saragosa değil Saratoga.
-Ha haa şaşırdı. Saratoga uçak gemisi bi defa.
-Pardon Zaragoza.
-Neyse.
-Barcelona nasıl gidiyo? Stoyçkov'u da almışlar deyolaa yenden.
-Parma'da iş yapmadı o abi.
-Olmaz tabi abi, sen yıllarını Barça'ya ve... Kolay mı baba ocağından kopmak.
-Kroyf'lan arası limoniymiş, ondan ayrılmış deyolaa vaktiylen.
-E nooldu, Barça Kroyf'a da kalmadı işti.
-Etme Bulma dünyası.
-Milan nasıl yenmişidi bunları 4-0 Şampeyon liki finağlinde?

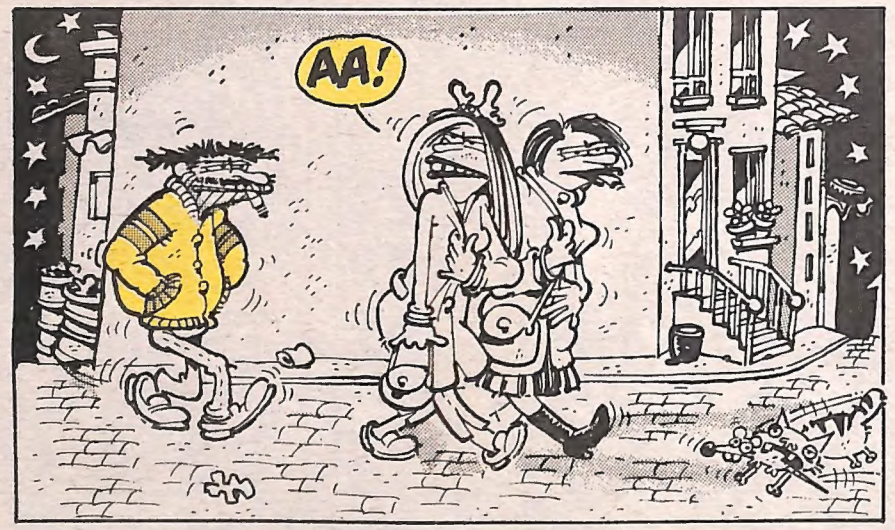
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ YAZDI. OKY ÇİZDİ.

PİŞMİŞ KELLE GURURLA SUNAR!

TERSO

Tersoyum Tersosun Terso

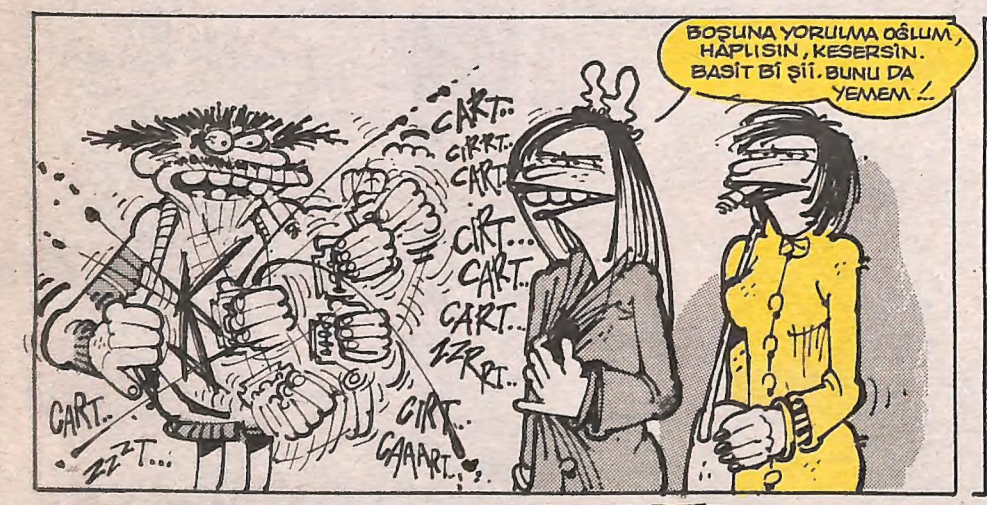




ENGİN ERGONÜLTAŞ YAZDI OKY ÇİZDİ

TERSO

TERSOYUM TERSOSUN TERSO..



HAFTAYA: Aykut ile Salih, paranın peşinde... Her tarafı tırmalıyorlar. Aman ha, okumamak olmaz...

DOKTORLAR BU ARALAR NELER KONUŞUYORLAR HABERİNİZ VAR MI?

— Ihh.. ıh.. ıhh.. Abi ben yoruldum yav.. Koycam zammına filan.. İstanbul'dan çıkalı üç gün oldu hâlâ yürüyoruz.

— Yürü aslanım.. Yürümekle yollar tükenmez..

— Abu yav, ben o kadar sene doktor olucam diye okudum. atlet olmak istemiyorum.. Bacaklarım gelişti yaa..

— Onun için ellerimizin üstünde yürüyoruz ya oğlu.. Neyse.. Buraya geldik işte şurdan birer kebap yiyelim bari..

— Tamam da abi.. İstanbul'a dönüp birinden biraz borç alalım ama..

★ ★ ★

— Neşter...

— ....

— Terimi lütfen.. Bistüri. Biraz acele edin... İkinci işime geç kalıcam.. Biliyorsunuz konfeksiyon atölyesinde makastarım.. makas lütfen..

— ....

— Bakın şu damarı askıya alıcaz.. Şurdan girip.. Şööyle... şıngırt.. şilink..

— Oda ne doktor bey...

— Allaah... Faara çıktı.. Hastanın içinden para çıktı.. Allaah.. devletin bu ay hastaya yerleştirdiği para bana çıktı.. Yaşasınn.. Bin hastadan beşinde yüz bin, on tanesinde iki yüz elli bin gizliydi.. İkramiye bana çıktı yihhuuuu... Ben gidiyorum.. Eve yiyecek alıcam.. Allaaah... hihohayyt..

— Koşun lan koşun.. Bize de çıkabilir.

— Huop.. deşmeyin hastayı lan.. Bi hastadan bir taneden fazla ikramiye çıkmıyo zaten.. Bırakın barsakları yerine..

★ ★ ★

— Doktor bey.. Rahatsızım biraz doktor bey.

— Buyrun anlatın.. Neyiniz var? Uzanın şöyle.

— Doktor bey.. Bilmiyorum.. Midemin şuracığında şöyle dirhem gibi bişey hissediyorum dörtyüzelli gram ya var ya yok.. Bir de şu taraftan şöyle bir ağrı giriyor.. Sanki kediyle köpek arası bir hayvan arka ayağıyla tırmalıyor gibi oluyor da... Ama değil. Tavşan gibi de biraz.

— Hımmm.. Bu şey olabilir.

— Oh çok mersi doktor bey.. demir gibi oluverdim. Buyrun vizite ücretinizi.

— Ulan.. tövbee.. Ele güne rezil olduk be iyiliksever vatandaşlar bir bahane yaratıp para yardımında bulunuyorlar. Sefalet bu be.

★ ★ ★

— Doktor bey, bir kaç aydır üstümde bi halsizlik var.. çalışırken çalışırken birden elim ayağım kesiliveriyor.. İşe ara vermek zorunda kaldım.

— Nerde çalışıyorsunuz?

— Öh.. Özel bir şirket, halkla ilişkiler servisi..

— Yorucu bir işiniz var.. Sitres olabilir. Gidiş gelişleriniz zor oluyor mu pekiyi.. Trafik filan açısından..

— Yo-oo.. O da şey değil yani..

Biraz sakinleyin şöyle.. Gevşeyin.. Gözlerinizi kapatın.

— Sonra şey oluyor.. Doktor Bey..

— .....

Nihahaa.. Merdivenlerdeyim.. O işi bırakmıycaktın enayiii. Senin yerine ben giricem şindi.. vınnnnnn...

Behiç Pek

Kelle, Salı akşamüstü... Soldan sağa: Levent Küçük, Gamze Deniz, B. Pek...

..DÜN PAZARTESİ SABAH UYANMAMA ÇOK AZ KALA BİR RÜYA GÖRDÜM. RÜYADA BİDILS VARDI, MÜZİKLİ BİR RÜYA. CON LENNON'I GÖRDÜM. "BİZ İSA'DAN BİLE DAHA MEŞHURUZ," DEDİ RÜYAMDA... UYANDIM SONRA, OTURDUM BİR SİGARA YAKTIM. RADYOYU AÇTIM, SONRA... A, BİDILS ÇALIYO. PARÇA BİTTİ, SİPİKER, BİDILS HAKKINDA KONUŞUYO, CON LENNON'IN "BİZ İSA'DAN BİLE DAHA MEŞHURUZ," DEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

DENİZ N'OOLDU, ROMANIN ÇIKICAKTI PİYASAYA, YANINDA BİR DE KASET OLUCAKTI ROMANIN ?.

ROMANIM YAKINDA ÇIKICAK, AMA YANINDA KASET VERİLMESİNDEN VAZGEÇİLDİ. OLMADI İŞTE...

NE VARDI YA O KASETTE ?

SESLER ALMIŞTIM. BEN KENDİM KAYDETMİŞTİM.

BENDE BİR HİKAYE VAR YETMİŞLİ YILLARDAN... AMCAMIN KARISI "GÖĞÜŞ ANNE"NİN BAŞINDAN GEÇİYOR...

O YILLARDA ANADOLU'DA, KÖYDELERMİŞ BUNNAR ŞİMDİ. GÖĞÜŞ ANNE'NİN DE KIZI VAR, EVLİ, İSTANBUL'DA... BU HEP GİDİP GÖRMEK İSTİYO KIZINI, AMA AMCAM GÖNDERMİYOMUŞ...

hayde bee!..

..BİR GÜN KOLU ŞİŞMİŞ GÖĞÜŞ ANNE'NİN. ÇOK FENA AMA... O ZAMAN GÖNDERMİŞ AMCAM BUNU İSTANBUL'A... HASTANEYE GİDER DİYE, HEM DE GÖRÜR KIZINI İŞTE...

a, işte... anne!..

İSTANBUL'DA BİR GÜN KIZININ EVİNDE BANYO YAPIYOMUŞ. ABLAMDAN DA-KÜÇÜK TABİ O DA O ZAMAN-KESİCEK BİR ŞEY İSTEMİŞ. BİR MAKAS İSTEMİŞ. BU ARARKEN AMCAMIN KIZI DA "BANYODA NE MAKASI İSTİYO BU," DİYE SORMUŞ... İŞ O ZAMAN ÇIKMIŞ ORTAYA. MEĞER BU KÖYDEYKEN KOLUNU DİPTEN İPLE BAĞLAYIP BOĞMUŞ, KOL DA ŞİŞMİŞ DAVUL GİBİ. İPİ DE ÇÖZEMİYO, KESİCEK... İSTANBUL'A GİDEYİM, KIZIMI GÖREYİM DİYE KATLANMIŞ BUNA...

...ne makası?.

Göğüş anne'nin kolunda ip var da onu kesicem..

BENİM DE BİR HİKAYEM VAR KEMAL. KÜÇÜKKEN, SAMATYA SESEKA HASTANESİNİN ORDA GEÇİYO.

..HASTANENİN BEKÇİ KÖPEKLERİ VARDI O ZAMAN. HERKES KORKUYODU BUNNARDAN... AKŞAM MESAİ BİTİNCE, İÇERİ KİMSE GİRMESİN DİYE SALIYOLARDI KÖPEKLERİ. O SIRADA BİZ DE TELÖRGÜLERDEN ATLAYIP OYNUYORUZ BAHÇEDE. KÖPEKLER GELİNCE BİZ DE ONNARLA OYNUYORUZ, GÜREŞİYORUZ. KÖPEKLER DE MAYIŞIYO, ÇOK UYSAL OLUYOLAR BİZLE OYNARKEN...

..BİR GÜN ELİNDE BİR SOPAYLA BEKÇİ GELDİ ORDAN. KORKUP KAÇTIK, BİZ AMA ADAM ODUNLA KÖPEKLERİ KOVALAMAYA BAŞLADI. GİRİŞTİ HAYVANLARA. "ULAN," DİYODU, "BİZ BUNUN İÇİN Mİ BEZLİYOZ SİZİ BURDA..."

..vuridniss kitikleriim!..

Dergiden çıkılır. Ayrılırlar. Bir kısmı Sirkeci'ye iner.

SEN KAÇ TANE YEDİN ?

BİR TANE.

HA. EVE GİDİNCE YİYECEKSİN TABİ YEMEK... BEN İKİ ACILI BİR ACISIZ YEDİM. VE ŞİMDİ DE İKİ TANE ACILI ELDE SARDIRDIM... AHHAHA AHHHAHAHH HAA. OLÜMPİYAT MEŞALESİ GİBİİ..!.

TATLISES Bence... Hizmat

TAT Bence

..BİR HİKAYE DAA VAR KEMAL. FARUK MURATHAN ANNATTI... GECE BİR ARKADAŞI, BUNLARA MİSAFİRLİĞE GELMİŞ. GEÇ VAKİTTE EVDEN ÇIKARKEN ONU EVİNE BIRAKMAK İÇİN MURATHAN DA ÇOCUKLA BERABER ÇIKIYO... ZATEN ÖĞLE BİR ADETLERİ VARMIŞ. KİM MİSAFİR İSE, DÖNÜŞTE ÖTEKİ, ONU EVİNE BIRAKIYOMUŞ...

..GECE GİDERKEN YOLDA BİR KÖPEK SÜRÜSÜYLE KARŞILAŞIYO BUNLAR. GÜÇ BELA KURTULUP GEÇİYOLAR BUNNARIN ARASINDAN...

..VE ARKADAŞININ EVİNE KADAR GELİYOLAR... ÇOCUK TAM İÇERİ GİRCEKKEN, KAPIDAMURATHAN...

Ya kusura bakma bi şey söyliycem... Ben geri dönemem şimdi, köpekler ordayken... Sen de gelir misin ?.

.. DİYO...

..HAYDİ, DÖNÜYOLAR BUNNAR İKİSİ GERİ AYNI YOLDAN. AYNI KÖPEKLERİN ORDAN GEÇİYOLAR GENE. BIRAKIYO MURATHAN'I ARKADAŞI EVE...

Eminönü'nden otobüsle Taksim'e...

BENİM DE BİR HİKAYEM VAR... KÜÇÜKKEN...

..BALIKESİR'DEYDİM. BİR EVİN YANINDAN GEÇERKEN GÖRDÜM. BAHÇEDE, İKİ YAŞLARINDA FALAN BİR ÇOCUK, TOPRAĞA OTURMUŞ. DUVARIN DIŞINDAN DİKKATLE BAKTIM... ÇOCUK, BOKUNDAKİ FISTIKLARI YİYYODU... YAPMIŞ ÖĞLE BAHÇEYE, SEÇİP YİYYODU...

Taksim'de vedalaşırlar. Çarşamba, sabah erken Kelle'ye gelinir... Öğleden sonra gelen olur. Bu, çizer Sadık Albayrak'tır...

...ya, o kedi hikayesini çizdiniz mi?.. Geçen gelişimde anlatmıştım...

yok...

...hani İstanbul'da otobüsün altına giriyo da, hani arayıp bulamıyolar da, dörtyüz kilometre gidiyo kedi orda... buluyolar sonra da... kedi farkında olmadan şehir değiştirmiş oluyo...

-BİTTİ-

SERDAR GİLKAL

istemem dedim

SERDAL BEY'İN ŞEHRİ ZİYARETİ ESNASINDA RADYODAN NAKLEN YAYIN

....bir sevgi halesi içersinde geliyor, o geliyor. kalblerimizde mutena bir yer açınız, baş köşesine onu koyunuz.... (derin bir sükut. akabinde spikerin acıklı ses tonu ile hitabı) teessürlermi mazur görünüz, böyle bir anda hislerme hâkimiyetim kâbil olamamaktadır. (iç çekişin radiyo mikrofonundan efkârı umumîye beyanı) seneey biricik sevgilimiz; hoşgeldin, hoşgeldin. kıymetsiz şehrimizi şerefyab ettin. (bay spiker bu esnada kendisini tutamayıp hıçkırıklara boğuluyor ve mikrofonu muavinine devrediyor.)

BAZI MAKSATLI ÇEVRELER XVI. SERDAL BEYİN KARŞILANIŞININ TAM AKSİ HADİSELERLE VUKU BULDUĞUNU İDDİA EDEREK TARİHİ ÇARPITMA GAYRETİNE DÜŞMÜŞ VAZİYETTEDİR. AMMA BİZ ONLARI İYİ TANIYORUZ. GELECEK HAFTA BU ŞARLATANLARIN YAZDIKLARINI SİZE SUNARAK MASKELERİNİ DÜŞÜRECEĞİZ...

MUHLİS BEY

OKULLAR YARIYIL TAĞTİLİNE GİRİRKENE...

Yazan: **Muhlis beyğ**

Pek yakında mini mini okullarımıs yarımyüzyıl tağtiline gireçek. (Semiztöre) Kimi sevinçli minik yavrularımız karne alırkene kimi üzüntülü, nice dargın ve hepsisi karnelerini alaçak. Ombeş gün tağtilde çocuklarımısın beyni paslanmasın deye bem onlara hayli test bir fakülte sınavı kibi bir porugram hazılladım. Soruların bini bir paradır. Üç soru beş suvali götürür. Her çevap beş kişi getirir. İlk sorunumuz matamatik.

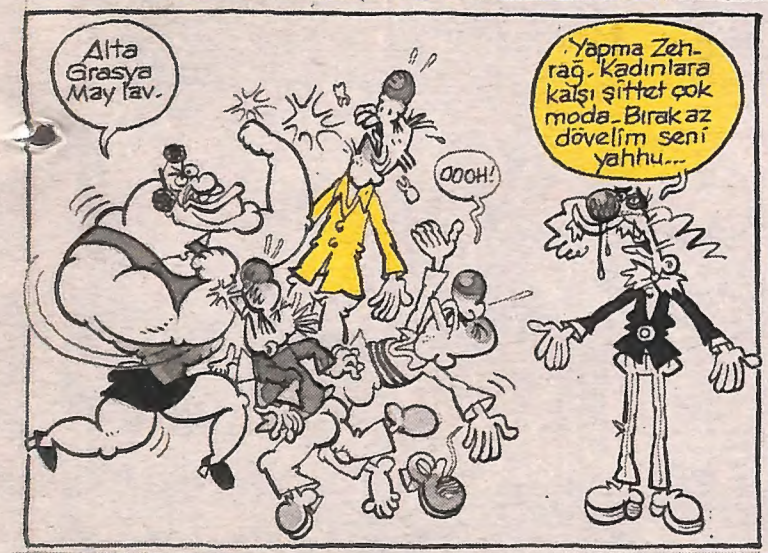
1) Bir müşteri günde (salı) iki epmek (beşyüz lira) yarım külo dama kıyması (yirmi bin TL.) ve bir metre pilav yiyol (Bin lira). Bu fiyatları toplayınız. Ortaya çıkan müşterinin hanki yıllarda yaşadıyını bulunuz. Aynı puromlemi çözdükten somra toplayınız.

2) Coğrafya: Afrika kıtasısının bütüm mahalle ve sokak isimlerisini altalta yazınız, ezberleyiniz. (Çıkmaz sokaklar hağriç). Nijerya'nın kıraathağnelerini sayınız. Kim hanki kahveye çıkıyol, delirtiniz...

3) Tağrih: Son Alman İmporataru Fransız Beckenbayueor hakkısında bilgi verinis. Veliahtlarını sayınız. Röveşetalarını tekrallayınız. Hanki kaleleri kuşattıyını, hangi taraftalların könlünü fethettiyini bulunuz. Kırallık daire ne demektir? Arslam kıral kimdir?

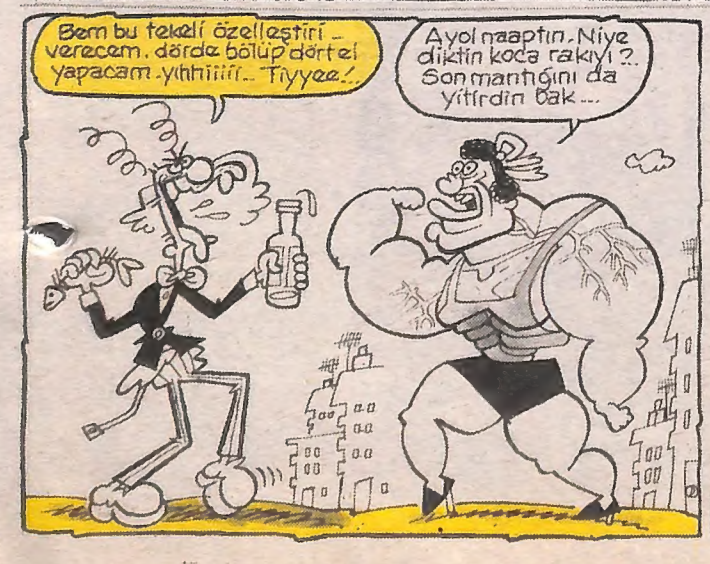
4) Resim ve Müzik: Yağlıboyo bir taolo yazınız. Bir opera besleyiniz. Besledikten somra bir orkeştıraya çaldırınız. (Çaldıran Savaşı kimdir?) Aklınızdan bir resim sergisi açınız. Mono Liza nedir, siteryo liza ne denir.

5) Biyoloji: Kurbağalamaların silindir sislemini yiyerek yaşayınız. Kaplan kibi zıplayınız. Çok yaşayınıs emi? Terlikli hayvan nedir? Evci hayvan kimdir? Tavuk suyu, Ankara kedisisi, Tavşan kanı hakkında bilip bilmeden konuşmayınıs. Boklu kirpi nedir?

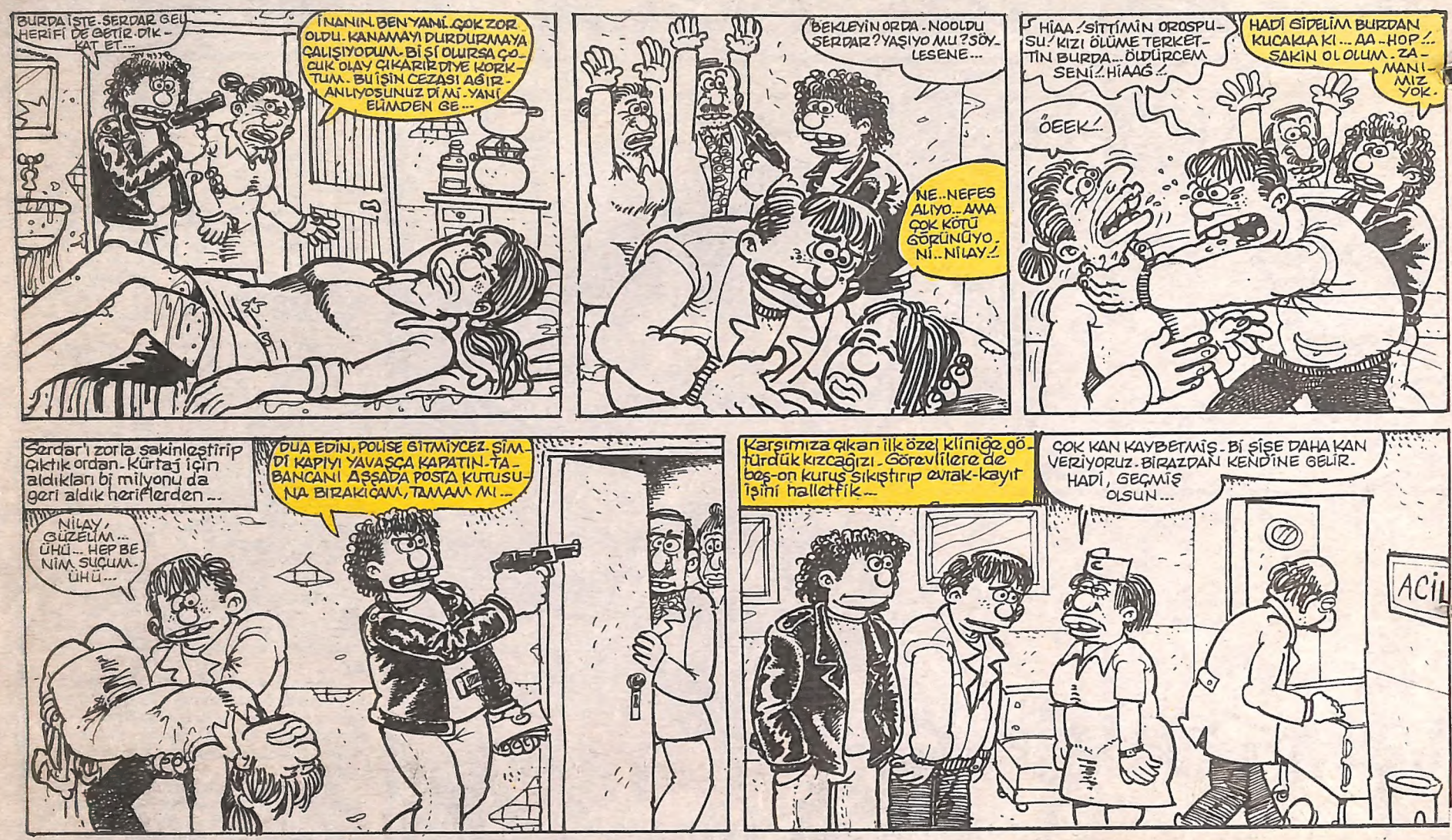


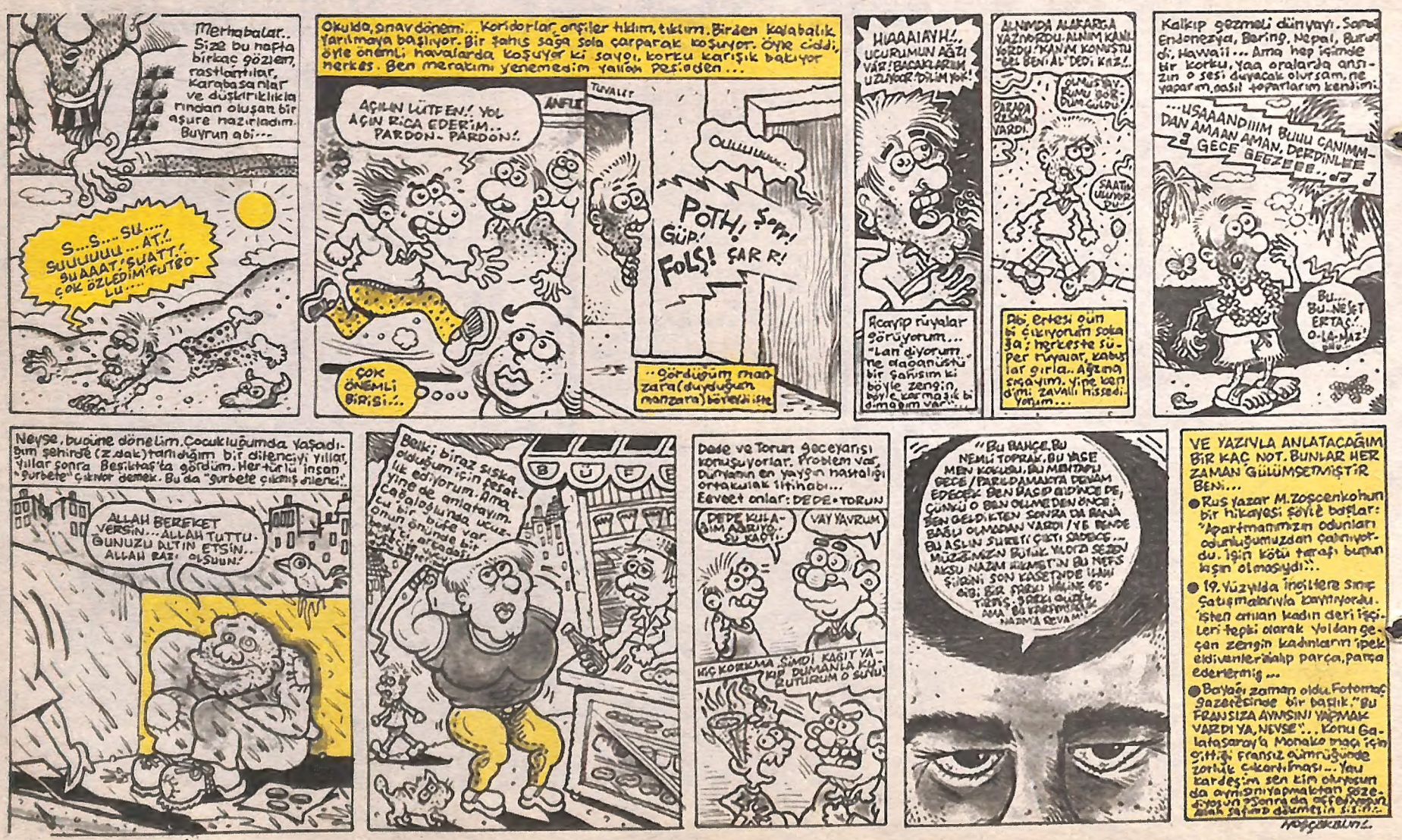
MUHLİS BEY'DEN İSTAMBUR HAKKINDA GÜZEL SÖZLER...

* Bağzen hava kiliiliyi yerine ciyerlerimize sigara izmariti veyağ mısır koçanı girse taha mı iyi olurdu diye düşünüyolum. Temek ki varım.
* Sular akmıyol diyoluz fakak belki de tersine akıyol da biz farkında deyiliz mi?
* İstambul'da epmek 7.500 lira olmuş. Noolmuş. 7.500 sterlin olsaydı İstambur Londura'ya dönmez midi?
* İstambur'un yedi tepesi vardıl fakak develerin bir ya da iki tepesi.



Cihangir Günlüğü



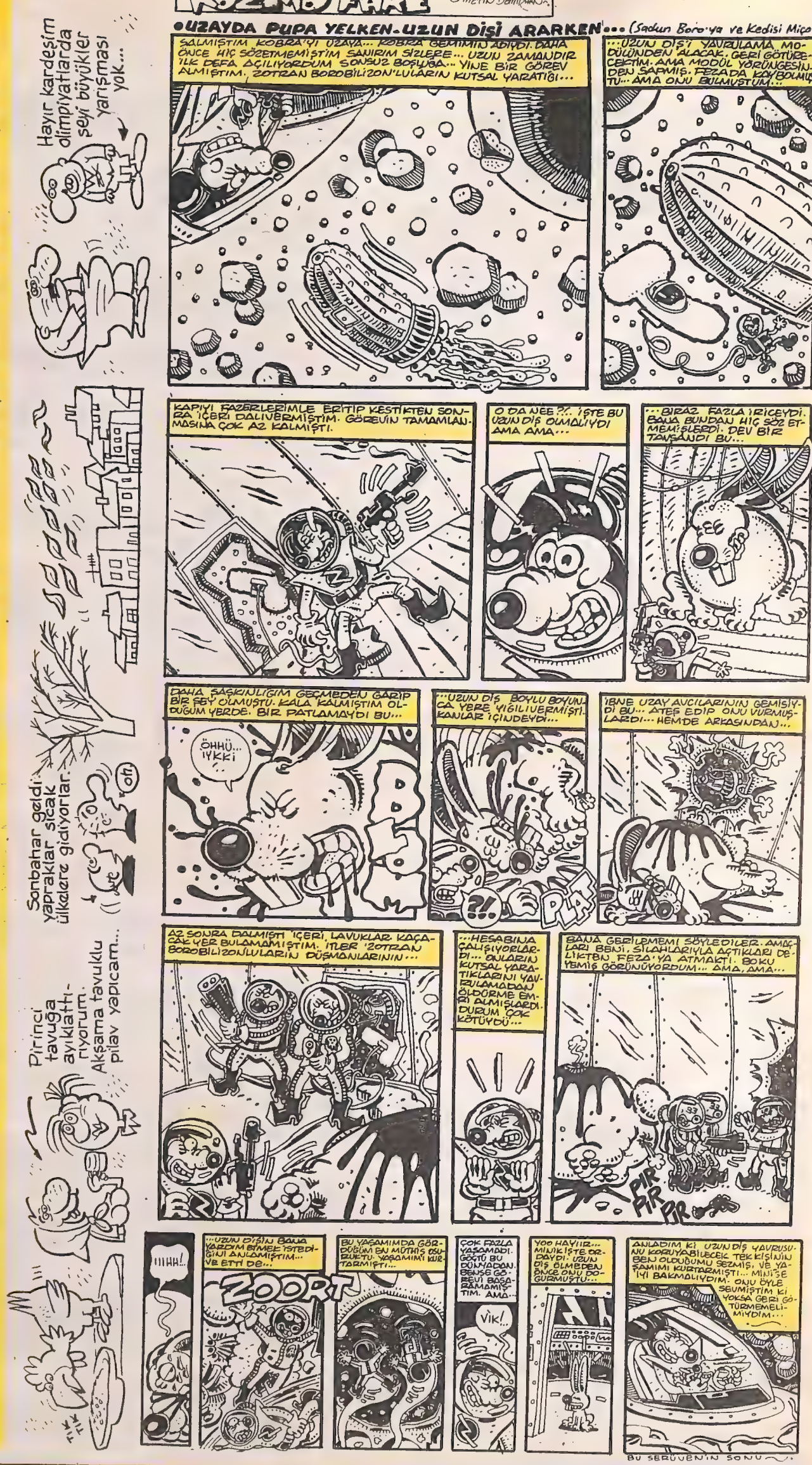


HASAR TEPSİT ÇALIŞMALARI: BEN Mİ YAŞADIM LAN BUNLARI...

Sene 79 falan. Bendeniz sekiz yaşlarında bi bebeyim, okumayı falan yeni öğrenmişim ve yaz tatilini ananemlerde geçiriyorum. Anamemlerin evi büyüktür ve nedendir bilinmez yaz kış serindir, sürekli hafiften bir rüzgâr eser antreden salona doğru. Annemler dört kardeş, bi teyzem iki de dayım var. Ben o yaşlarda iken teyzem yeni evlenmişti ve koca ev iki dayımın kontrolü altına girmişti. Dedem dört çocuk yetiştirmenin verdiği tecrübeyle, bana karşı her zaman mesafeli ve ihtiyatlı yaklaştı, beni şımartmamak için (ilk torunu olduğum halde) hep katı kurallar öne sürdü. Biliyorum kötü niyetinden falan delildi o da babasından dedesinden öyle görmüş öyle devam ettiriyordu. Ama ananem, beni dünyada tek şımartan insan, her zaman bana karşı yumuşak sevecen, sıcak. Neyse aga yaa, o sıra Zati dayım, kardeşlerin en büyüğü, Tıp Fakültesi'nde öğrenciydi ve Nuran diye bi sevgilisi vardı. İşte hoca size büyük bi itiraf. O çocuk aklımla, ufacık kalbimle o kızı deliler gibi sevdim, belki ona dayımdan daha fazla aşıkdım. Şimdi demeyin ki "Hadi lan, 8 yaşındaki çocuk ne anlar aşktan, sevgiden", anlar hoca anlar. Ulan ilk kez karşı cinse duyulan ilgi ne

kadar garip bi duygudur öyle. Yaani vücut ruh bişeyler yaşıyo, içimde fırtınalar, anlam veremediğim kıpırdanmalar oluyo ve ben ne yapacağımı bilemiyorum. Hoca hepimiz yaşadık bu duyguları yaa. Yaşamadım diyen sığırdır zaten. Sonuç olarak küçük yaşta almışım ben sazı elime, aşık olmayı bi kadına bağlanmayı, onun yanında sevinç ve duyGu yoğunluğundan titremeyi o yaşta tanımışım ben. Aklımca doğru olanı yaşamışım. Aşkda yanlışı ayıbı tek başıma yaşayarak öğrenmişim ve langır lungur yüzlerce kez aşık ola ola gelmişim şu 26 yaşıma. Hep sevgililerimin yanında başka kızları düşünürek, ilişkiler katili olmuşum ben. Aşkı har vurup harman savurmuş, hıyar misali cacıKlara rendelemişim ben. Aah, ben, vah ben. Bazen farkediyorum, benden öte sanki başka bi ben daha var gibi. Kontrolü zaptetmesi zor bi sığır sürüsü gibi bi o yana bi bu yana koşturup duruyo. Bu ne yaa ne anlatıyorum ben burda, niye anlatıyom ki ben bunları. BaĞzı konularda köpekler gibi pişmanım kararsızım diye bunları başkalarına anlatmanın ne anlamı, ne faydası var ki. Ne bu şimdi, mizah mı yaani. AAH kafam dağınık bulanık, hissettiklerimi anlatabileceğim kimseler yok ortalarda. Aşığım ulan aşık. Ne hikmetse yine bir kıza tutuldum, yine netliğimi bilmez oldum, sabahın üçünde aldım kalemi elime kusuverdim yukarıdaKİ satırları bembeyaz sayfalara, bilmiyom, müsadenizle biraz yalnız kalmak isterim...

ALTAY KAYNAR



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
16 Ekim 1998

sit alanı sit alanı sit alanı sit alanı

alper ocak

BU ESKİ SEVGİLİM TAYLAN! ONU BIRAKTIM DİYE PİSLİK YAPIYO!

ZORT!..

SEVGİLİ OKUYUCULAR..... BELKİ İNANMAYIP İÇİNİZDEN (NEBİÇİM İŞ LAN BU? BU HERİF HEP HASTA OLUYO?) DİYECEKSİNİZ, AMA VALLAA GENE HASTAYIM YORGAN DÖŞEK YATIYOM... BU HAFTALIK BUNLARLA İDARE EDİN, HAFTAYA GÜLMEKTEN SIÇIRTICAM SÖZ!..

EE

VEEER..VEEEr

ulan efalemdeki zekâyâ bak be!..

O gün sevgilimle çıkmıştık, sinema, pastane falan derken geç kalmıştık bayaa. Tabii gecenin bu vaktinde bir çok tehlikeyle doluydu şehir. (Özellikle iki sevgili için...)

EĞLENDİN DİMİ CANIM?

EVET AY!

Nitekim çok geçme den...

MÖÖH

MÖÜMM

OĞLUM, BAK! SANA İNSANLIK YAPIYOM... BOZUYUK-SEFERİHİSAR MAÇINA İKİ VERMİŞİN!.. BOZUYUĞUN SAHASI. BU MEVSİMDE ÇAPÇAMUR OLUR!.. BANKO BİR OYNA ÇOCUĞUM!..

Oğlum nebiçim konuşuyon dedenle!

OLURMU LAN! BİZDE İKİ SAKAT VAR BU HAFTA ..(BENDE İŞYURKEN NE GÜZEL KONUŞUYOM DİMİ?)

Bizi farketmişlerdi...

VAY VAY SUNLARA BAK. IKI YAVRU KUŞ EVLERİNDEN UZAK!.

SEVGİLİSİ İNSAN OLAN Bİ KÖPEK!.. MÖH MÖH HÖH. DAHA ÖNCE HİÇ Bİ İNSANI... MÖHEH!..

Niyetlerini anlamamak için öküz olmak gerekti. Oysa ben bi köpektim. Hemide AZGIN KÖPEK!..

YUUUĞAHH!. YEDEKLERE BAAK HUHAH HAH HAA! SALAAAK!..

HOCAM. SİMDİ, BEN BU ADAMA ŞU KÖŞEGÖN DERİNİ SÖKSAM KAÇ MAÇ CEZA ALIRIM? DE BANA!.. BİR?.. İKİ?.. BEŞ?!..

ALIN BAKIIM!..

ŞEN DE SUZUMZUGU BİR DENE!..

VUR VUR

Sevgilimin önünde madara ediyodum teresleri. Simdi sok bi hareketle olayı bitiricektim...

MOAAAR

KAPTAN ÇABUK LÜTFEN ÜÇ YÜZ IŞIK HIZINDA Bİ GÖKTAŞI GELYO!.

VOZZZ

BIG-1

PÖRÇ!

LA BİDAKKA BE! KAPTAN AŞAĞIYA, KAPTAN YUKARI! YETER LA!. SUGARİP KAPTAN NE YER, NE İÇER NE ZAMAN SIÇAR SORAN YOK!. MISTIR SPAK NE BOK YİYO BU GEMİDEE?

ÇART!

HÖ?!

HU HAH HAH HAA HAH HA ÖKÜZZ HAHAH HA HAA!!

Daha önce de söylediğim gibi iki sevgili için gecenin bu vaktinde bir çok tehlike dolu-yordu şehirde. Pantolonum yırtılmıştı. Götümü gören sevgilim gülerek terketmişti beni!.. Ben de o tehlikelerden nasibimi almıştım...

SON...

en iyisi gidip içi bi uuku çak

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

aforizmalar

1

•leonard cohen hakkında ileri geri konuşan birisinin yanından hızla uzaklaşınız. (kafasında orta büyüklükte bir odun kırdıktan sonra elbette.)

•esasen kafasında orta büyüklükte bir odun kırdığınız herkesin yanından, leonard cohen hakkında ileri geri konuşsun konuşmasın, mutlaka hızla uzaklaşınız.

•aynı yöntemi kafalarında ufak ve büyük boylarda odun kırdığınız, kafasına tuğla vurduğunuz, kaşını açtığınız, burnunu ısırdığınız diğer insanlarda da uygulamayı ihmal etmeyiniz.

•fiziksel zarar verdiğiniz tüm insanların yanından hızla uzaklaşınız, leonard cohen hakkında ileri geri konuşmuyor olsalar bile. hatta bilhassa hiç konuşmuyorlarsa elinizi çabuk tutunuz.

•gözleri faltaşı gibi açık olduğu halde hiç konuşmayan, bedeni de gittikçe soğuyan insanlardan kaçarken hızlı vasıtalar kullanınız, ipucu bırakmamaya gayret gösteriniz.

•evinizde bu şekilde uzun süredir kalan misafirleriniz varsa, üstelik bir de kokmaya başlamışlarsa, misafirliği sona erdirmenin zamanıdır. önce uyarınız, uyarınıza tepki vermezlerse (hatta bilhassa tepki vermezlerse.) geniş bir valiz ve elektrikli testere satın alınız.

bayanlar! beraber olduğunuz erkek size gecenin sonunda "nasıl olduğunu" sormamışsa kalbini dinleyiniz, nabzını yakalamaya çalışınız. esasen bunları yapmanıza gerek yok, kendi evinizse üstteki yolu izleyiniz, değilse derhal uzaklaşınız...

•resmi görevlilerle olan diyaloglarınızda samimi ve cana yakın olmanız, bir kolluk görevlisine enseye tokat, göbeğe şaplak davranmanız anlamına gelmez. hatta bu hiçbir ipe sapa gelmez...

•bir kolluk görevlisinin "bi' sigarzn, çorbanı içemedik" demesi, karnının aç olduğunu ya da sigara istediğini kesinlikle göstermez. sigara uzatmayın, çorba ikram etmeyin.

•size zorla satılan bir eşya piyangosu biletine her hangi bir ikramiye çıkması, o ikramiyeyi alabileceğiniz anlamına kesinlikle gelmez. hatta görevlilere çekilişin nerede yapılacağını sormanız da pek yakışık almaz.

•resmi görevlilerle iyi geçinmeniz gerektiğini düşünmeniz hoş bir şeydir ama bu yavrukurt çocukların önünde saygıyla eğilmenizi gerektirmez.

•bir gazetede yer alan haberleri filmmiş gibi değerlendirirseniz sinirleriniz bozulmaz. kendi kendinize gazeteyi okuduktan sonra "hepsinin geçtiğini, herşeyin kötü bir rüya ya da bir film olduğunu" söyleyiniz.

•demeç veren her hangi bir yetkili yumruğunu masaya vuruyor, ağzından köpükler saçıyor ve namusu üzerine yemin ediyorsa, ayaklarından biri havada demektir.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

LEŞTİRİ

KEDİ LOKANTASI

Kamyon şoförlerine otostop çekiyor, duranları trafiği aksatıyor diye tekme tokat dövüyordum. Yorgunluktan bitkin düşünce acıktığımı hissettim ve kıçımı tutarak yolun sonundaki bankamatiğe doğru koşmaya başladım..

Makineye omomatik ve yumuşatıcı koymuş, hesabımda kalan 5400 lirayı vermesi için tehditler savuruyordum. Alet omoları yedikçe köpürüyor, köpürdükçe sinirden soketlerini birbirine sürtüyordu. Cazurtular etrafta fink atıyor, casurdayacak delik arıyordu. Öfkesi yumuşatıcı sayesinde birkaç saniyede geçiyor köpükler artınca, yine nüksediyordu... N'apacağını şaşıran salak alet, tam bir kaos içerisindeydi ve delirmeye başlamıştı... Yalnızca köpeklerin duyabileceği bir frekansta, tiz bir sesle benden yardım istediğini öğrendim. Bu konuda benden yardımlarını esirgemeyen yaşlı sokak köpeklerini kemik püresiyle ödüllendirdim. Sigaralarını ödüllerinde söndürüp, hep bir ağızdan "Özel bir yer ve güzel bir yemek" diye haykırdılar. Çaresizdim, boynum kıldan inceydi, emir büyük verdendi, ya da o türden bir şeylerdi. Üstelik köpeklerin ve insanların bir arada yemek yiyebileceği çok özel bir lokanta biliyordum. Lokantanın yolunu tuttuğumuzda, peşime takılan güruhun büyüklüğünü tahmin edebiliyor, ama arkama bakmaya korkuyordum.

Şimdi dönüp bakıyorum da geçen yıllara, o gün arkamdan gelenler, köpek de olsalar, bana güç veriyor, yaşama sevincim, hatta bizzat yaşama nedenim oluyorlarmış. Ve ben onların arasında koca bir hiç ola...

Hadi be!.. Aradan ne yıl geçti, ne de saat. Yola çıkalı daha 10 dakika olmamışken, kalkıp nostalji triplerine giriyoruz. Peşimize de taktık itleri, havlayıp, tıslayıp duruyorlar. Güruhu taşıyan kızağı çeken köpeklerden biri, ikide bir "abi daha gelmedik mi" diye sorup duruyor.

Daha geldiysek, bi daha niye gelelim, mantıksız ayı?!. İtoğlu it!.. Çek arabanı... yürrü!..

Hah, geldik işte. Kapıyı açan öküz, "rezervasyonunuz var mı?" diye sorduğunda, beynimizden aşağı kaynar sular döküldüğünü hissediyorum. Rezarvasyonumuz var mıymış!.. Öküzoğlu öküz! Ben kaç nüfusa bakıyorum, haberin var mı senin?!

Ona arkamdakileri gösterdiğimde, "ohha!... Çüş!.. Vay, bu neymiş!" demesini bekliyorum. Ama hak getire. Tek yaptığı, bana kendi arkasındakileri göstermek oluyor.

Sayılar hemen hemen eşit. Ama ünüformalılar kumaş farkıyla önde gibiler.. Elindeki ipin devamını uzatıp, bana ve arkamdakilere "çekin" diyor..

Offf!!! Nereye geldik lan biz yine?! Niye çekiyoruz ki?! Hale bak; osura osura, sürüklene sürüklene giriyoruz lokantadan içeri.. Arkamdaki ve önümdeki köpeklerin osuruklarından, burnumun direği yan yatmış durumda... Bize ayrılan masaya balıklama dalıyor, köpekleri karşımdaki sandalyeye oturtuyorum. Masada adım ve tek tek köpeklerin adları yazıyor. Bu, Türkçe imla klavuzunda rezerve edilen, yaani, önceden ayrılan yer anlamına geliyor.

Garsonlar önümde pervane olmuş, vızıldayıp duruyorlar... İçlerinden en aptal bakışlısını seçip, "hey hancı! Önce atlaria ilgilen, sonra gel beni doyur" diyorum... "Hangi devirde yaşıyoruz lan öküz?! Bu pigme itlere at mı diyorsun sen?! Ayağınızı denk alın atarım yoksa dışarı!" diye karşılık veriyor... Salak malak ama, sınırlenebiliyor pekala. Bense gayet sakinim:

- Pekala, dediğin gibi olsun... Şimdi bana lanet olasıca mönünüzü getirecek misin, yoksa gidip evde yumurta kırmamı mı istersin?!

Blöfümü yemişor hayvanat. Elinde mönü yerine, yumurtalarla çıkageliyor ve "al, kır bunları; eve sonra gidersin" diyor.

Anlaşıldı, bu salaktan hayır yok. Mutfağa gidip, aşçılara "ellerinize sağlık. Elleriniz dert görmesin. Elleriniz!.. Tanrım, bu eller!.. Siz!.." şeklinde yaltaklanmam gerekecek.

Aşçı sayısı çok fazla olduğundan, ne kadar elledığimi hatırlamıyorum. Tek hatırladığım, mutfaktan şutlanırken bana el kol hareketleri yapan şişko aşçının göbeğini patlattığım ve etrafı keskin bir lağım kokusu kapladığı...

Salona geri döndüğümde, köpeklerimin önüne konan her şeyi sorgulamadan yalayıp yuttuğunu görüyorum. Bizim salak garson bir çuval pulu yalatıp, kıçına yapıştırmış çoktan. Dövmeyle sırtına kazıdığı adreste, "Bu salağı litfen Atlantis'e gönderin" yazıyor... İşe bak ya, bol tırtıklı, beşinci sınıf bir bilgisayar oyunundayım sanki! İtlere "şunu kızağa taşıyın, ben geliyorum" diyorum... Masanın üzerine hesabı ve yazdığım notu bırakıp çıkıyorum lokantadan. Notta şunlar yazılı:

"Kediyi öldüren merakıdır. Köpekleri bilemem..."

Kenan Yaşar

PES YANİ

Oh! Yaşadık yani.. Bir sürü yeni otomobil geldi.

— Bakın! Bu modelimizi görmüşmüydünüz Haya bey?

— Oh yooo... Hayır olamaz.. ovvvvv... erses bişi bu. Tanıştırın beni lütfen yeni modelinizle...

— Bu modelimizin adı "Beşyıldız Hogara",, Böyle suskun oluşuna bakmayın.. Esasında sahibiyle konuşur ama aküsü üzerinde değil şu anda..

— Nerede aküsü?

— Bakkala kadar gitti.. kendine sigara alacak. Biliyorsunuz yeni modreller ful otomatik oluyor.

— Müthiş bişiy bu... Şu düğmeler nedir?.

— Kaza anında şu mavi düğmeye basıp aracınızdan iniyorsunuz. Aracınız kazayı kendi kendine yapıp bir saat içinde kendini hurdacıya satıyor, paranızı da derhal bankaya yatırıyor.

— Harikaa. Geçenlerde bana çarpan model buydu demek. Ben hastanedeyken nefis portakallar getirmişti.

Jızzzz.. şşşşş.. çıtır çıtır çıtır.. jızzzzz!..

— Ulvi, tut şu oksijen kaynağını.. Beybabanın bacağını kurtaralım demir yığınının arasından..

— Vah yazık yohu.. Çok feci sıkışmış gariban.

— Kafasını da şurdan geçirebilsek iş bitecek.

— Ulan bu arabaların da şaşesini amma kalın yapıyorlar be.. Kesmek mümkün değil.

— Beybaba sen de biraz gayret et. Koyverme kendini.

— Eh be kardeşim piyasaya ha babam otomobil sürerlerse elbette trafik kördüğüm olur. Beyamcayı alt tarafı yolun karşısına geçiricez ama otomobilleri kesmeden eritmeden geçirecek bir parmak aralık bulamıyoruz ki..

★ ★ ★

— Ayyy.. İsmayil.. Bugün bi araba gördüm, arabayla şeyden geçerken.. Ay nası? Ayy nasıı?. Öyle güzel aynası var ki İsmayil..

— Gölgen.. Allaaşkına.. bir ayna için otomobil alamam.

— Ama aynı renk tarafım var İsmayil.

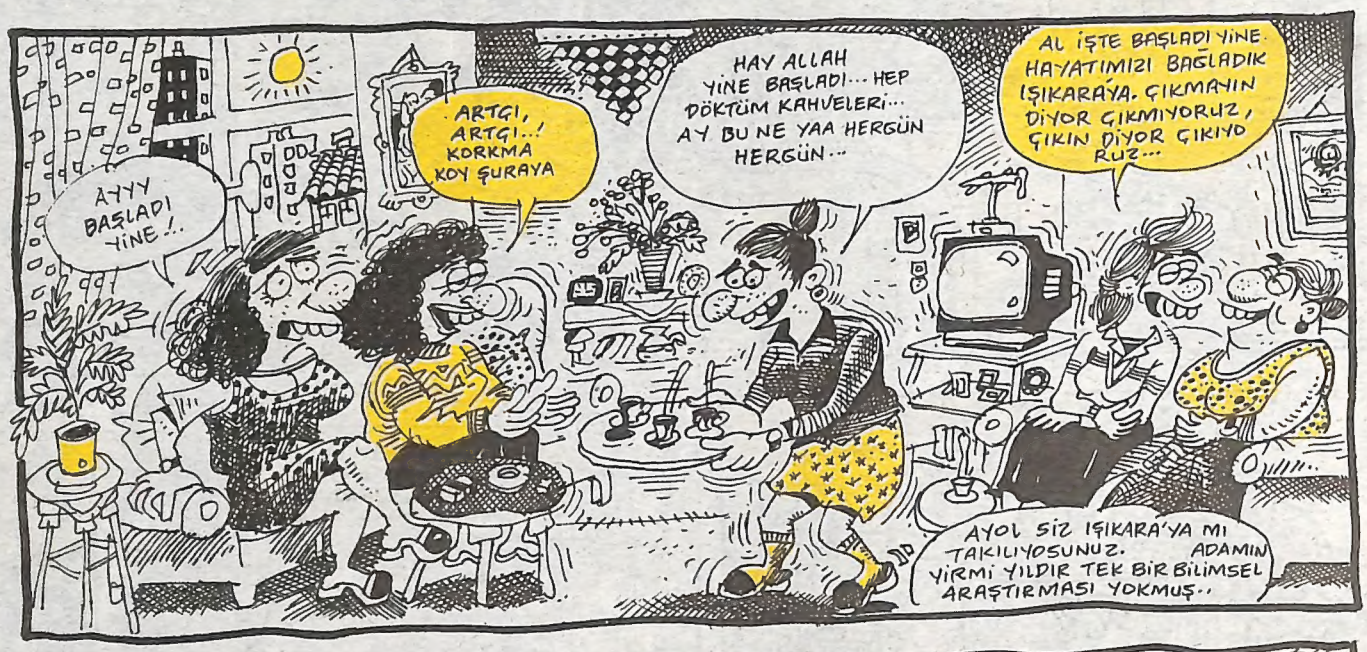
— Tarağım.. şey yani.. olmaz yahu.. Daha on gün önce Mercedes aldık onu kullansana.

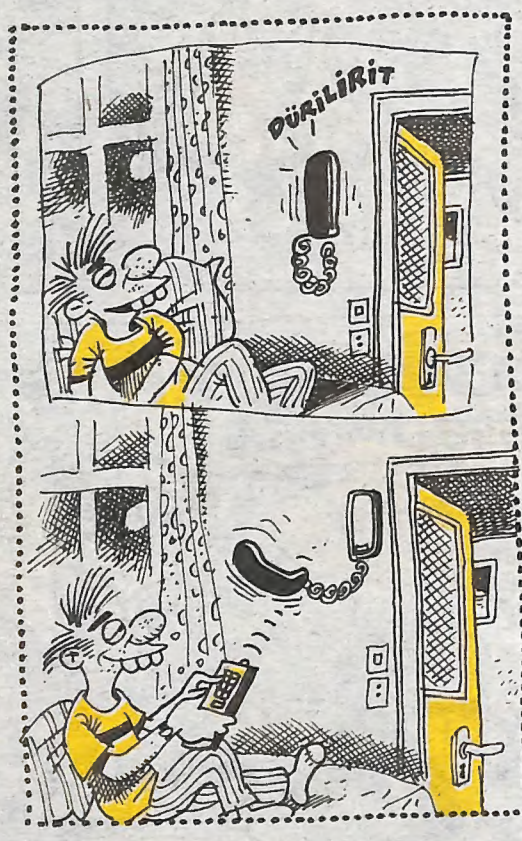
— Ay onun yalnız debriyajını seviyorum İsmayil, distiribütörü çok tatsız.. Debriyajını çektirip siyah hondaya taktıramaz mısın? Ama vidalarını attır gitsin.. Süt rengi Subarunun vidalarını kullandır.

— Olur.. Allah.. Tövbe yarabbi.. Ulan altmışdokuz tane otomobilin var bea.. Gözün doysun.. Benim bile onbeş tane..

Behiç Pek

Derya Sayın





BOŞAYIN BİZİ HAKİM BEY... ŞU KADINDAKİ GÜZELLİĞE BAKIN... YOLDA BUNA LAF ATANLARLA KAVGA ETMEKTEN TİPİM KAYDI. HER GÜN SOPA YİYOM...
ENG-NACİ

ABİCİM, TÜRKİYE'Yİ SONUNDA NE HALE GETİRDİLER. ŞU KUZULARIN HALİNE BAK. NE BULURLARSA PARALIYORLAR. YAŞANMAZ ARTIK BURALARDA.
ROHH!
HARR! GARR!
Behiç Pek

KARDEŞİM, ALICAKSAN AL BE! LİMONATAYI DA MINCIKLAYANINA İLK DEFA RASTLADIM...
SO SÜZ

ABİ ÇAĞ ATLIYCAZ ATLAMASINA DA BİR SORUN VAR YALNIZ...
Behiç

ÜÇ CİLTLİK CİNSEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ PAZARLIYOM. İLGİLENİR MİSİNİZ. İÇİNDE ACCAYİP RESİMLER VAR. HEM DE GERÇEK FOTOĞRAF. İKİNCİ CİLTTE SEVİŞEN BİR ÇİFT RESMİ VAR. ÜFF, ACAAYİP. HEMEN ŞEYİNİZ..
EH İŞTE, İŞİNİ BİLEN Bİ SATICI. BUYRUN İÇERİ, Bİ BAKALIM.
CEE PAZ.
METİN-FARS

YAVRIIM! PERİHANIM! MÜRÜVVETİNİ DE GÖRDÜM SONUNDA.. MAŞALLAH DAMAT BEY DE PEK YAKIŞIKLI!..
ŞŞŞT! SİBEL SAKIN BOZMA! ANNEM BENİ KÜÇÜKLÜKTEN BERİ KIZ GİBİ GİYDİRİRDİ!
HİKMET

EeeaaaAAAAEEE! Aaaggg.. AaeeEAA!
KAÇILIN, EKİP GELİYO!..
ÇOK BARİZ OLDU BU İŞKENCELER ARTIK YAHU! BU KADAR DA OLMAZ Kİ...
POLİS
POLİS

DİNLEYİN. PLASTİK KALIBIN ENJEKSİYON TUTUKLUK YAPTI, ANASINI SATIYIM. UĞRAŞTIK DURDUK 3 SAAT.
BİZE DE Bİ İŞ GELDİ. MEKSEFE AŞINMIŞ, BAKTIM, MOTOR DEVRİ DE DÜŞÜK, ONU HALLETTİK, PAT, BAŞKA İŞ...
AYNA MAHRUTİNİN ÇAPI 6 MİLİM OLACAK DEDİ.
ARKADAŞIN 4 BARNAĞI GOPTU PLANYADA.
BIRAKACAM LAN BU PARK BEKÇİLİĞİNİ MINA GOYUM!.. NEY LAN BU MUHABBET HER PAZAR? GÖYNÜM KARARDI...
Behiç

ANNE.. BABA... KURAN MUSAF ÇARPSIN BAK, REKLAMIN ARASINDAN FİLM GÖRÜNDÜ... EKMEK KURAN ÇARPSIN, GÖRDÜM BEN!..
GET LA! UYDURMA ORDAN!
AAA.. AYIP, AMA HULUSİ. NİYE YALAN SÖYLÜYOSUN BABANA?.. YALAN FENA ŞEY YAVRUCUM.
Behiç